



SIE MÖCHTEN BEI UNS HEIRATEN?

Liebes Brautpaar,

wir freuen uns sehr, dass Sie sich für eine Trauung in der HEILIGEN DREIEINIGKEITSKIRCHE in Hamburg St. Georg interessieren. Unsere Kirche hat eine ganz besondere Atmosphäre und bietet ein wunderbares Raum- und Klangerlebnis für Ihre Hochzeit. Wir möchten den Gottesdienst mit Ihnen so vorbereiten und feiern, dass er Ihnen und Ihren Gästen in schöner Erinnerung bleibt. Damit dies gelingt, möchten wir Ihnen einige organisatorische und inhaltliche Hinweise mit auf den Weg geben.

VORAB

Paare, die bei uns getraut werden möchten, sollen nach Möglichkeit beide Mitglied einer christlichen Kirche sein und eine*r von beiden der Evangelisch-Lutherischen Kirche angehören. Eine Hochzeit in St. Georg-Borgfelde ist aber auch möglich, wenn nur eine*r Mitglied der Evangelisch-Lutherischen Kirche ist. Sollte das nicht der Fall sein, sprechen Sie uns gerne an und dann suchen wir gemeinsam nach einer Lösung.

Bei uns heiraten Menschen. Das gilt für heterosexuelle Paare ganz genau wie für LGBTQ-Menschen.

Wenn Sie nicht Gemeindeglied in St. Georg-Borgfelde sind, ist es in der Regel üblich, dass Sie selbst den Pastor oder die Pastorin aus Ihrer Ortsgemeinde mitbringen. Bitte fragen Sie dafür in Ihrer Gemeinde nach. Aber auch hier gilt: Ausnahmen sind möglich.

ANMELDUNG

Sie erreichen das **Gemeindebüro** am Montag und Freitag von 9:00-12:00 Uhr und Dienstag und Donnerstag von 16:00-18:00 Uhr telefonisch oder per E-Mail.

Gemeindebüro **040 – 24 32 84**
info@stgeorg-borgfelde.de

Bitte teilen Sie dort Ihre Kontaktdaten mit.

Hier erhalten Sie das Anmeldeformular. Bitte bringen Sie es zum Traugespräch möglichst ausgefüllt mit.

Wenn Sie bereits einen konkreten Wunschtermin haben, können wir diesen schon prüfen und reservieren. Wir klären alles Weitere im Teaminnerhalb von zwei Wochen. Dann meldet sich bei Ihnen unsere Pastorin oder unser Pastor und verabredet sich mit Ihnen zum Traugespräch. Wenn Sie vorab schon eine Pastorin oder einen Pastor aus unserem Team kennen, die oder der Ihre Trauung übernehmen soll, geben Sie das gerne bei der Anmeldung an.

DAS TRAUGESPRÄCH

Im Traugespräch geht es um die genaue Planung des Gottesdienstes und um Sie als Brautpaar. *Was verbindet Sie miteinander? Welche Vorstellung der Ehe leitet Sie, warum ist Ihnen eine kirchliche Trauung wichtig?* In diesem Gespräch geht es auch darum, dass Sie den Pastor oder die Pastorin kennenlernen und umgekehrt. Wenn möglich, besuchen Sie doch im Vorfeld einen unserer Gottesdienste! So bekommen Sie einen Eindruck von der Kirche als Raum und auch von Ihrer Pastorin bzw. Ihrem Pastor.

Trauspruch

Ihr Traugottesdienst und Ihre Ehe werden unter ein biblisches Leitwort gestellt, dem sogenannten Trauspruch. Dieses Wort aus der Bibel dürfen Sie sich gerne selbst aussuchen. Sie können schon vorab z.B. auf www.trauspruch.de nach einem zu Ihnen passenden biblischen Wort suchen. Selbstverständlich können Sie das auch im Traugespräch ansprechen und gemeinsam auf die Suche gehen.

Musik bei Ihrer Trauung: live!

Für Ihre Hochzeit steht Ihnen musikalische Begleitung unserer Kirchenmusik mit Orgel und/oder Klavier zur Verfügung. Zusätzlich zu Ein- und Auszug kann auch an anderen Stellen im Traugottesdienst Musik gespielt werden. Eine Auswahl von Werken finden Sie im Anhang. Sollten Sie andere Wünsche haben, stehen wir dem grundsätzlich offen gegenüber. Einspielungen von „Musikkonserven“ möchten wir weitestgehend vermeiden. Unser Kirchenmusiker berät Sie gern, inwiefern wir Ihren Wünschen entsprechen können und ob gegebenenfalls ein Arrangement im Gottesdienst erklingen kann.

Darüber hinaus können auch weitere Musizierende (Chöre, Solisten, Instrumentalisten) eingebunden werden. Falls Sie das planen, sprechen Sie uns bitte rechtzeitig an, wir kümmern uns gern auch um externe Musiker*innen. Die zusätzlichen Kosten hierfür müssen Sie bitte übernehmen. Bei Sonderwünschen oder der Begleitung anderer Musiker*innen entsteht für unseren Kirchenmusiker ein Mehraufwand (zusätzliche Proben, Notenbeschaffung, Arrangements, Überzeiten), der ebenfalls von Ihnen vergütet werden muss.

In der Regel wird während der Trauung gesungen. Hierfür finden Sie unten eine Liste mit Vorschlägen aus dem Evangelischen Gesangbuch. Haben Sie darüber hinaus noch andere Lieder, die Sie singen wollen, so können Sie das gerne mit uns besprechen.

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Tonaufnahmen während der musikalischen Darbietungen grundsätzlich nicht zulässig. Die zuständigen Kirchenmusiker werden solchen Aufnahmen jedoch nicht widersprechen, sofern im Vorfeld eine Erklärung unterschrieben wird, solche Aufnahmen nicht zu verbreiten und insbesondere nicht im Internet zu veröffentlichen. (s. Anhang)

Kollekte

Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie und Ihre Gäste um eine Kollekte, die für die Gemeindegemeinschaft gesammelt wird. Sie können im Traugespräch gerne auch einen genauen Zweck festlegen, z. B. für unsere Kirchenmusik, den Erhalt der Kirche oder ein sozialorientiertes Projekt, etc.

Den Umgang mit Fotografieren und Filmen stimmen Sie bitte mit der Pastorin bzw. dem Pastor im Traugespräch ab.

ORGANISATORISCHES VOR DER TRAUUNG

Unser Gemeindebüro benötigt bis spätestens vier Wochen vor der Trauung folgende Dokumente und Angaben:

Kopien der Taufurkunde

Sollten Ihnen keine Urkunden darüber mehr vorliegen, können Sie die jeweilige Taufkirchengemeinde um eine Abschrift aus dem Taufbuch bitten.

Erlaubnis ihrer Kirchengemeinde („Dimissoriale“)

Sofern Sie nicht unser Gemeindeglied sind, benötigen wir das „Dimissoriale“ Ihrer Kirchengemeinde. Es bestätigt Ihre Kirchenmitgliedschaft und ist die Erlaubnis, in unserer Kirche die Trauung zu feiern.

Standesamtliche Heiratsurkunde

Bitte senden Sie uns eine Bescheinigung über die Eheschließung im Original oder eine Kopie der standesamtlichen Heiratsurkunde. Sollten Sie erst kurz vor der Trauung standesamtlich heiraten, bitten wir die Eheschließungsurkunde (Kopie) spätestens am Tag Ihrer Trauung mitzubringen.

BLUMENSCHMUCK

Gerne können Sie einen Floristen beauftragen, die Traustühle oder Kirchenbänke zu schmücken, sowie den Altar. Der Florist soll sich mit dem jeweiligen Küster in Verbindung setzen, um die Anlieferung und den Aufbau des Blumenschmucks terminlich abzustimmen. Bitte beachten Sie, dass Tesafilm, Klebebänder o.ä. nicht verwendet werden dürfen.

Der Altarschmuck kann nach dem Gottesdienst in der Kirche verbleiben. Schmuck von den Bänken muss bitte entfernt werden.

**Blumen zu streuen ist nur außerhalb der Kirche auf dem Kirchhof möglich.
Das Werfen von Konfetti, Reis o. ä. ist weder in noch vor der Kirche erlaubt!**

EINE GROSSE BITTE ZUM SCHLUSS

Bitte teilen Sie uns schnellstmöglich mit, wenn Sie sich doch für eine andere Kirche als Ort der Trauung entscheiden, damit wir den für Sie reservierten Termin anderen Brautpaaren zur Verfügung stellen bzw. unsere Planung darauf einstellen können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Vorbereitung Ihrer Trauung!

REPERTOIRELISTE FÜR DIE ORGELMUSIK

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| Bach, Johann Sebastian | „Jesus bleibet meine Freude“ | BWV 147 |
| | Praeludium A-Dur | BWV 536 |
| | Praeludium C-Dur | BWV 545 |
| | Praeludium & Fuge C-Dur | BWV 553 |
| | Praeludium & Fuge F-Dur | BWV 556 |
| | Praeludium & Fuge G-Dur | BWV 557 |
| | Fantasie G-Dur | BWV 572 |
| | Air (Orchestersuite D-Dur) | BWV 1068 |
| Boellmann, Leon | Prière (aus der <i>Suite Gothique</i>) | |
| Dieterich Buxtehude | Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur | BuxWV 157 |
| Chilcott, Bob | Sun Dance | |
| Clarke, Jeremiah | Prince of Denmark's March | |
| Dukas, Paul | Fanfare (aus <i>La Peri</i>) | |
| Gulbins, Max | Nun danket alle Gott | |
| Karg-Elert, Siegfried | Nun danket alle Gott | |
| Lemmens, Nicolas | Finale (aus der <i>Sonate Nr. 3</i>) | |
| Mathias, William | Fanfare | |
| Mendelssohn-Bartholdy | Hochzeitsmarsch (aus dem <i>Sommernachtstraum</i>) | |
| Murill, Herbert | Carillon | |
| Peeters, Flor | Koraal (aus der <i>Suite Modale</i>) | |
| Purcell, Henry | Trumpet Tune | |
| Stanley, John | Trumpet Voluntary | |
| Wagner, Richard | Brautchor (aus <i>Lohengrin</i>) | |
| Widor, Charles-Marie | Toccata (aus der <i>Sinfonie Nr. 5</i>) | |

LIEDAUSWAHL AUS DEM EVANGELISCHEN GESANGBUCH

| | |
|------------|--|
| EG 165 | Gott ist gegenwärtig |
| EG 166 | Tut mir auf die schöne Pforte |
| EG 170 | Komm, Herr, segne uns |
| EG 171 | Bewahre uns, Gott |
| EG 181.6 | Laudate omnes gentes |
| EG 238 | Herr, vor dein Antlitz |
| EG 239 | Freuet euch im Herrn allewege |
| EG 240 | Du hast uns, Herr, in dir verbunden |
| EG 251 | Herz und Herz vereint zusammen |
| EG 272 | Ich lobe meinen Gott |
| EG 279 | Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren |
| EG 285 | Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken |
| EG 288 | Nun jauchzt dem Herren, alle Welt |
| EG 289 | Nun lob mein' Seel den Herren |
| EG 302 | Du meine Seele singe |
| EG 305 | Singt das Lied der Freude über Gott |
| EG 306 | Singt das Lied der Freude, der Freude |
| EG 316/317 | Lobe den Herren |
| EG 321 | Nun danket alle Gott |
| EG 331 | Großer Gott, wir loben dich |
| EG 395 | Vertraut den neuen Wegen |
| EG 432 | Gott gab uns Atem, damit wir leben |
| EG 501 | Wie lieblich ist der Maien |
| EG 503 | Geh aus, mein Herz |
| EG 504 | Himmel, Erde, Luft und Meer |
| EG 514 | Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf |
| EG 575 | Herr, lass uns füreinander leben |
| EG 582 | Singt Gott, unserm Herrn |
| EG 583 | Jubilate Deo omnis terra |
| EG 620 | Ins Wasser fällt ein Stein |
| EG 622/623 | Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer |
| EG 624 | Ubi caritas et amor |
| EG 639 | Nun steht in Laub und Blüte |

Aus dem Beiheft zum EG:

| | |
|-----|--|
| 29 | Komm, Heilger Geist, mit deiner Kraft |
| 38 | Herr, wir bitten, komm und segne uns |
| 43 | Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen |
| 45 | So komm und segne diesen Tag |
| 92 | Lobe den Herrn meine Seele |
| 107 | Ich sing dir mein Lied |

ERKLÄRUNG ZUM URHEBERRECHT

Hiermit versichern wir, die bei der kirchlichen Trau- oder Tauffeier erstellten Ton- oder Bildaufnahmen musikalischer Darbietungen der beteiligten Kirchenmusiker nicht zu verbreiten, insbesondere, dieselben nicht im Internet zu veröffentlichen, sondern ausschließlich privat zu nutzen.

DATEN DES BRAUTPAARES

Name: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

DATEN DER VERANSTALTUNG

Datum: _____

Uhrzeit: _____

Hamburg, den

Unterschriften